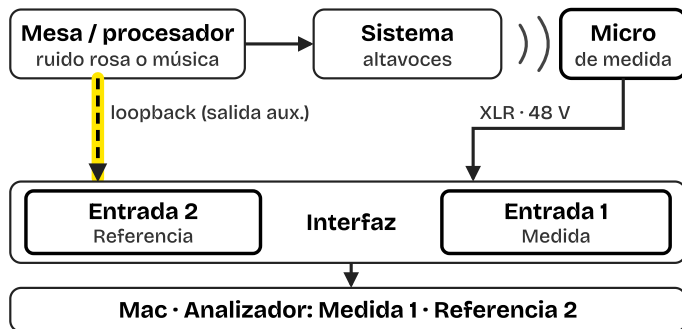


# Guía rápida de Ayra Meter Live

## 1 Instalar

1. Descarga el .zip de [meter.ayrastage.com](https://meter.ayrastage.com) y haz doble clic para descomprimirlo.
2. Arrastra **Ayra Meter Live** a **Aplicaciones** y ábrela.
3. Si macOS no la deja abrir (la beta no está notarizada):  
**Ajustes del Sistema** → **Privacidad y seguridad** → «Abrir igualmente». En macOS 13-14 también: clic derecho → **Abrir**. **No desactives Gatekeeper**.
4. Permite el **micrófono** cuando lo pida. Si lo denegaste:  
**Ajustes del Sistema** → **Privacidad y seguridad** → **Micrófono**.

## 2 Conectar (interfaz de dos entradas)



Sin cable de referencia (o con micro USB como el UMIK): saca el ruido rosa por la salida de la interfaz y pon **Referencia** en **Generador (interno)**. Los tiempos incluirán la latencia del Mac.

En el panel **Entrada** del Analizador elige la interfaz en **Dispositivo de entrada** y pulsa **Empezar**. En **Ajustes** → **Entrada** elige la misma interfaz y **Canal Izquierdo** (= entrada 1).

## 3 Calibrar

1. **Ajustes** → **Calibración**: calibrador en el micro, encendido → **Calibrar con calibrador de 94 dB** (escucha 5 s).
  2. Sin calibrador: junto a otro sonómetro, con ruido rosa constante, escribe su lectura en **El otro sonómetro marca**, misma **Ponderación** → **Ajustar** (10 s).
  3. UMIK y similares:  
**Cargar archivo de calibración del micro** (curva y nivel estimado; volumen de entrada del Mac al 100 %).
  4. Guarda la combinación micro + interfaz: **Guardar perfil**.
- Después de calibrar no toques la ganancia del previo: la calibración deja de valer.

## 4 Medir el sistema

- ☐ **Comprobar entradas**: medidores 1 y 2 moviéndose y lejos de 0 dBFS (rojo por encima de -1 dBFS).
  - ☐ **Referencia**: **Referencia** en 2, o **Generador (interno)** con el generador **Sonando**.
  - ☐ **Delay**: **Transferencia** → **Buscar delay** (2,5 s) o **Aplicar ... ms**. Pico del **Impulso** en 0 ms.
  - ☐ **Altavoces**: **Delays**, cada altavoz solo, micro fijo → **Guardar medida**.
  - ☐ **Tops/subs**: **Alinear subs** → solo tops **Capturar tops**, solo subs **Capturar subs**, sin cambiar el delay entre capturas.
  - ☐ **EQ**: **EQ automática**, 3 a 5 posiciones con **Añadir posición**; escribe los filtros en tu procesador.
  - ☐ **Volver a medir** tras cada cambio. Las propuestas de subs y EQ son sugerencias.
- Coherencia baja = medida poco fiable: busca de nuevo el delay, sube el ruido rosa por encima del ruido de fondo y aumenta el **Promedio**.

## 5 Medidor de nivel y show

- **Nivel**: LAeq móvil (15 min por defecto) frente al límite: **Bien**, **Cerca del límite**, **Sobre el límite**. Límite por defecto en **Ajustes** → **Pantalla**.
- **Escala** → **+ Nueva escala** → bloques → **Cargar en vivo**. **Empezar show** también graba la sesión.
- Teclas en Nivel: **Espacio** siguiente bloque · **P** pausa · **D** pantalla de nivel.
- **Pantalla de nivel**: se abre a pantalla completa en la segunda pantalla (**F** alterna).
- **Grabar** para una sesión libre. En **Informes**: **Exportar PDF** o **Exportar CSV**.

### Seguridad y avisos

- **Generador**: comprueba la **Salida** antes de encenderlo y **empieza bajo** (-20 dBFS o menos, fader bajado). Avisa en la sala y protege tus oídos. Cuidado con **Seno** y **Barrido** a nivel alto.
- Es una **beta**: comprueba las mediciones antes de aplicarlas.
- La lectura de nivel es **orientativa**: no es un sonómetro certificado ni IEC 61672, y no prueba el cumplimiento de un límite legal.
- La precisión depende del micro, la interfaz, sus ajustes y la calibración. Probada sobre todo con señales simuladas.

### ¿Un fallo? Cuéntanoslo

Menú **Ayuda** → **Comunicar un fallo**, o [meter.ayrastage.com/reportar/](https://meter.ayrastage.com/reportar/) (privado) o [meter@ayrastage.com](mailto:meter@ayrastage.com).

Incluye: versión y build (menú **Ayuda**), modelo de Mac y macOS, interfaz y micro, pestaña y modo, pasos para repetirlo, el mensaje exacto y una captura.